**Перспективный план организованной деятельности на 2025-2026 учебный год**

на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Дошкольная организация: Детский сад “Симба kids”.Группа: младшая группа “Воробушки”.  
Возраст детей: дети 2-х лет.  
На какой период составлен: октябрь 2025-2026 учебный год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности |
| Октябрь | Физическое воспитание | Построения, перестроения: вставать в строй, строиться в шеренгу.  Повторять движения по образцу взрослого, выполнять движения в соответствии с содержанием.  Ходить стайкой за взрослым в одном направлении; друг за другом за персонажем, взрослым; вставать в круг, взявшись за руки, ходить по кругу; ходить с высоко поднятыми коленями, мелким, широким шагом.  Бегать по кругу, не наталкиваясь друг на друга; бегать в прямом и круговом направлении (по ориентирам); бегать с изменением темпа движения.  Ходить по ограниченной поверхности, удерживая равновесие; упражнять в умении держать равновесие; ходить между двумя линиями (25см); ходить между предметами.  Прыгать, выполнять поскоки на месте; перепрыгивать через предметы на двух ногах; прыгать на двух ногах с продвижением вперед; прыгать в длину с места.  Ползать на четвереньках по прямой; ползать по прямой линии вдоль предметов; ползать между предметами, подлезать под шнур.  Общеразвивающие упражнения.  Без предмета: вытянуть руки вперед, махать как птички; вставать на носки, садиться на корточки; покачивания туловища в стороны; наклоны туловища в стороны; прыжки на двух ногах; прыжки на двух ногах на месте на счет 1—8. Повторить 2 раза.  Упражнения с предметами (кубики, мяч): по тому же алгоритму, что без предметов; прыжки выполняются без предметов, рядом с ними.  Подвижные игры.  Развивать у детей желание играть вместе с педагогом в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, с действиями персонажей (летать, садиться, клевать, как воробушки по сигналам; игры на собирание рассыпанных предметов, не наталкиваясь друг на друга; игры с бегом по сигналу в одном направлении, врассыпную; умение играть в игры с основными движениями (ходьба, бег); выразительно подражать действиям пepcoнажей.  Спортивные упражнения. Катание на велосипеде: упражнять умение садиться на трехколесный велосипед, держать руль, поворачивать в стороны.  Самостоятельная двигательная активность. Воспитывать желание выполнять игровые действия (спортивные, танцевальные) под контролем взрослого, самостоятельно выполнять ранее освоенные движения, передавая эмоции.  Культурно-гигиенические навыки. Под контролем взрослого мыть лицо, руки по мере загрязнения и перед едой, вытирать лицо и руки личным полотенцем; следить за внешней опрятностью с помощью взрослого; пользоваться носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком; упражнять в одевании и раздевании в определенной последовательности, застегиваться застежками-липучками; побуждать складывать одежду в шкаф или на стульчик перед сном.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом; правильно сидеть за столом.  Физкультурно-оздоровительные процедуры. Под руководством медицинского персонала осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием воздуха, солнца, воды, учитывая здоровье детей, местные условия.  Приучать детей находиться в помещении в легкой одежде; пребывать на воздухе в соответствии с режимом дня, участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. |
| Развитие речи и художественная литература | Звуковая культура речи. Обучать умению произносить отчетливо отдельные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), использовать звукоподражательные слова и простых фраз (из 2-4 слов). Развивать артикуляционный, голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание, выполняя артикуляционную, пальчиковую гимнастики, проговаривая потешки, стихи ("Водичка-водичка", "Дождик капает", "Огуречик, огуречик", "В огороде у Егора").  Словарный запас. Обогащать активный словарь детей с помощью существительных (одежда, обувь, посуда, предметы гигиены; овощи, фрукты, продукты), глаголов (мыть, поливать, наливать, капать, падать, полететь, собирать), с противоположным значением (открывать - закрывать, надевать - снимать, брать - отдать, вставать - садиться), прилагательными, обозначающими цвет, объем, форму. Приобщать к национальным традициям казахского народа, прививать привычку слушать колыбельные ("Альди-альди").  Побуждать самостоятельно пользоваться знакомыми словами (я играю, ем, одеваюсь, мою руки, я собираю яблоки, я собираю листочки; поставил кубик, постучал кубиками, сложил кубики; катаю мячик, бросил мячик; мячик круглый и проч.) ("Поможем кукле Кате одеться на прогулку").  Грамматический строй речи. Обучать умению употреблять формы множественного числа существительных (листик - листики, яблоко - яблоки, птичка - птички, баурсак - баурсаки, ножка - ножки, ручка - ручки, согласование прилагательного с существительным (листик желтый, листик легкий; яблоко круглое, яблоко сладкое; суп вкусный, суп горячий; баурсак круглый, баурсак мягкий).  Связная речь. Понимать речь взрослых, слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы (Кто? Что? Что делает? Кто принес? Что принес? Кому принес?). |
| Читать детям художественные произведения (народные сказки и песни) в соответствии с возрастом.  Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, картинок (об овощах и фруктах, о хлебе, о птицах), называть знакомые предметы, показывать их, задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Сопровождать чтение художественных произведений показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра (Репка, Теремок, Колобок). Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы знакомых стихотворений (А. Барто "Солнышко"), повторять текст полностью с помощью педагога. Рассматривать книжку, иллюстрации по собственной инициативе, отвечать на вопросы. |
| Сенсорика | Формировать навыки использования предметов, выполнять задания, опираясь на словесную инструкцию и образец; развивать координацию движений, мелкой моторики рук, сенсомоторных пространственных координаций «глаза – руки» (игры с пирамидой, с игрушками-вкладышами, игрушками-шнуровками).  Совершенствовать умение группировать однородные предметы, различающиеся по величине, форме (круг, квадрат, треугольник, овал), цвету, величине ("Чудесный мешочек").  Сравнивать, называть разнородные предметы по цвету, форме, величине, различать количество предметов (один - много) ("Предметы овальной формы", "Что привез нам грузовик?").  Дать возможность самостоятельно исследовать и сравнивать предметы ("Собери фигуры по парам", "Геометрические фигуры") по цвету, объему, форме в свободное время в течение дня, по желанию (выбери, собери треугольники (круги), несмотря на цвет; выбери фигуры только красного цвета). |
| Ознакомление с окружающим миром | Ребенок, его семья, дом. Побуждать называть свое имя, откликаться на него.  Предметный мир. Называть предметы и действия с ними, узнавать их на картинках (птицы летят, дети кушают хлеб, дети собирают яблоки; Дана идет на прогулку; Айша спит). Упражнять в выполнении предметно-ориентированных действий (рассматривание, постройка, наклеивание форм, вынимание предмета из мешочка, игрушки-вкладыши), конкретных действий для конкретного объекта (катание мяча, толкание машины, сборка и разборка пирамиды, расставление игрушек в ряд, прикладывание кубиков друг к другу, кормление, одевание куклы).  Использовать отобразительные предметно-игровые действия, отражающие фрагменты жизненных ситуаций (листья летят, птицы летят, яблоки рассыпались, испекли баурсак, колобок, едет машина), доступных наблюдению и пониманию ребенка.  Транспорт. Продолжать формировать первоначальные представления о транспорте, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств (автомобиль: есть колеса, едет, гудит би-би, поезд гудит ту-ту-у).  Приобщение к труду. Воспитывать интерес к труду взрослых (дворник чистит двор, помощник воспитателя наливает суп, доктор лечит).  Нравственное и патриотическое воспитание. Учить умению играть рядом, вместе (сюжетные игры, самостоятельные игры на участке, игры в игровых уголках), радоваться вместе игрушкам (качая, укладывая в колыбель, кормя куклу, угощая гостей, собирая игрушки в коробку, складывая одежду в шкаф). Формировать элементарные представления о том, что нельзя обижать сверстников, не отбирать игрушку.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние людей (мы на прогулке, бабушка пришла, киска лакала молоко); выражение радости, хлопанье в ладоши.  Мир природы. Формировать интерес детей к природе и явлениям природы осенью. Знакомить с растениями ближайшего окружения: на участке на деревьях желтые листья, листья падают на землю; в групповой комнате - комнатные растения (фикус, аспидистра).  Формировать первоначальные представления о животном мире (собака, кошка, еж, белка), о аквариумных рыбках (плавают, едят корм). Знакомить детей с птицами, прилетающими на осенний участок, различать их (воробей, сорока, голубь, ворона), замечать издаваемые звуки.  Проявлять интерес к явлениям природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе осенью: дождь, ветер, листья падают, прохладно. |
| Рисование | Прививать интерес к изобразительной деятельности, развивать художественное восприятие детей.  Обучать умению рисовать кистью мазки по всех поверхности листа ("Листья лежат на дорожке"); кистью округлую форму ("Яблоко").  карандашом спирали ("Булочки"); закрашивание тычками с помощью губки силуэт ("Цыпленок").  Отрабатывать умения рисовать короткие и длинные чередующиеся линии, сохраняя единый ритм (дождь капает, листья падают).  Развивать навыки рисования с помощью инструментов: карандаш, кисть; вырабатывать умения правильно держать карандаш кисть при рисовании того или иного образа согласно правилам; держать карандаш, кисть тремя пальцами, не сжимать слишком сильно.  Выполнять определенные правила: следить за безопасностью в пользовании инструментами; правильно сидеть, не мять бумагу, не грызть карандаш, аккуратно выполнять работу. |
| Лепка | Обучать умению использовать простейшие приемы лепки: самостоятельно разминать пластилин, отделять куски от крупных частей, раскатывать палочки, скатывать шарики (морковки большие и маленькие, огурцы, бананы; яблоки, сливы, картошка).  Обучать умению протирать руки влажной тряпкой, размещать готовые изделия на подставке, убирать материалы после работы. |
| Аппликация | Развивать интерес к аппликации.  Обучать умению наклеивать смайлики круглых форм на "листы настроения" ежедневно; ритмизованно наклеивать на одну линию предметы округлой формы ("Вкусные баурсаки"; яблоки), совместно со взрослыми подбирать цвета (контрастные цвета) (например, щенок (ежик) играет с мячом и проч.). Для усложнения можно приклеивать овальные формы (листья на дорожке). |
| Конструирование | Продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма), с вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игры: кирпич лежит горизонтально на боку, кубик стоит на таком же кубике, нет зазоров.  Сооружать элементарные постройки по образцу (узкая дорожка, заборчик для лошадки), поддерживать желание строить что-то самостоятельно, отражая названные развиваемые конструкторские умения (коробка для яблок, для морковок, для кончет, для грибов; лесенка для цыпленка, для куклы, для котенка; заборчики для цыплят, для огорода от зайчат и проч.). Использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабы построек (игрушки-зверята). Закреплять элементарные навыки конструирования: плотно приставлять концы кирпичей так, чтобы получилась коробка; ставить кубики друг на друга, приставлять их так, чтобы получилась лесенка; выравнивание рукой, обращение внимания на устойчивость, отсутствие зазоров, соответствие форме. |
|  | Музыка | Слушание музыки. Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Русская народная песенка "Дождик", "Ах, вы, сени!", "Лошадка" Е.Тиличеевой, "Веселый танец" К.Куатбаева.  Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано.  Пение. «Птичка» М.Раухвергера, "Марш" А.Парлова.  Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк).  Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.  Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться, наклонять голову, махать руками.  "Ножками затопали" М.Раухвергера, "Ходим–бегаем" Е.Тиличеевой.  Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (погремушка, сылдырмақ).  Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни. |